

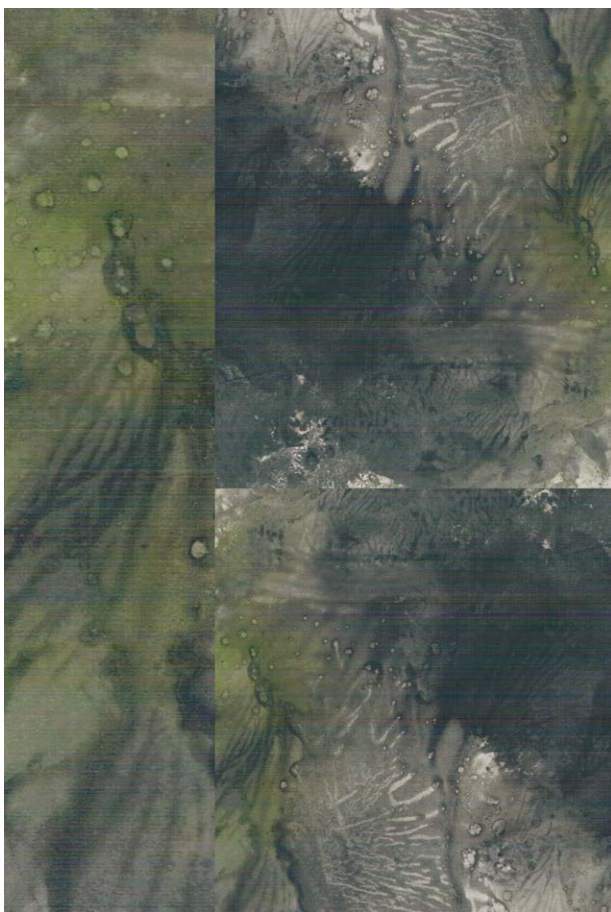
Justyna Kulikowska

głowa jak kość, pęknięta w dwóch miejscach,
bliskość to scyzoryk, rozcina gips wieczorem.

szacunek jak strupek, więc trzeba go zerwać,
Auden napisał: należy się *poetom, kucharzom*
i...

głowa jak kość, pęknięta w dwóch miejscach,
pamięć to wada, więc zapomnę o *trzecich*.

fraza jak pała, pod przymusem ciągnięcia.
przymus to środek, lecz nader skuteczny.



Katarzyna Błachowska / PLSP w Supraślu

fraza jak pała pod przymusem ciągnięcia.
przymus to środek, więc spróbuję go ogrzać.

w tym miejscu jest pusto, po prostu piąteczka.
w tym miejscu jest pusto, ale się zabawię.

w tym miejscu jest pusto, wspomnę o *woźnicach*
w tym miejscu jest pusto, nie musisz rozumieć,

że:

na jednym z biegunów rozrywa mnie światło.
na drugim z biegunów czolgam się w bagienku.

głowa jak kość, pęknięta w dwóch miejscach,
bliskość to żeliwne imadło, co miadzzy mi styki.

głowa jak kość, pęknięta w dwóch miejscach,
kalekie mam myśli, więc i frazę kaleką?

na króciutkich nóżkach dojdiesz do obłędu.
obiecanki cacanki – tak mawiała matka.

obiecanki cacanki, a głupiemu radość
obiecanki cacanki, sobie podśpiewuję.

na drżących kopytkach, jakbym szła na ubój.
na drżących kopytkach, jakbym szła na ubój.

ramiona to rzeźnia, nie waż się otwierać,
ramiona to rzeźnia, czekam na zamknięcie.

z niedokończonych oper tylko *Turandot?*
(rzeczy się wiążą, choć nie są powiązane).

Nessun dorma! Nessun dorma!
Nesuun dorma! Nessun dorma!

Nesuun dorma! bardzo Państwa
przepraszam, nie znam włoskiego,

ale to *tu* wstawię, bo kto *mi* zabroni?
nie znam włoskiego, ale mogę śpiewać:

pieprzyć to, wolę *Lulu* Berga. *durna*
pizdo, rozjechałaś dystych.

mózg to pętelka, co pozwala pętlić,
i?

być gimnastyczką, i bywać satynową szarfą.
być cheerleaderką i bywać plisowaną spódniczką.

być elektryczną lampką, i bywać światelkiem.
być drewnianą skrzyneczką, i bywać ciałkiem.

być migającym okienkiem, i bywać brakiem
odpowiedzi. być wyświetloną wiadomością,

co połamie mi kręgosłup i jeden dystych.
być drewnianą belką, i bywać jutową liną.

nieść na prawym styku psią Gwiazdę, Syriusza
być wałęsającym psem, co nie znajdzie domu.

te poletko należy do mnie, lewy styk zostawię.



Katarzyna Błachowska / PLSP w Supraślu

JUSTYNA KULIKOWSKA

– urodzona w 1993 r. w Szczuczynie, poetka. Debiutowała tomem *Hejt i inne bangery* (2018), za który otrzymała Nagrodę im. Kazimierzy Iłłakowiczówny. Za drugą książkę poetycką *Tab_s* (2020) nominowana była do Nagrody Literackiej „Nike” oraz Nagrody Literackiej Gdynia. Mieszka na Podlasiu. Za tom *gift z Podlasia* otrzymała Nagrodę Literacką Prezydenta Miasta Białegostoku im. Wiesława Kazaneckiego.