

Adam Siemieńczyk

## Wstęp

Narodziny dziecka to nadzieja na lepszy świat.

Kim jest Sanja? Tego nie wiemy.  
Może poprzez wojnę musiała odejść z chóru,  
rozstać się z ojczyzną.  
Wyrwa w życiu tak wielka ponoć może  
spowodować nawet śmierć.  
Co czuje osoba spotykająca po latach oprawcę,  
który oświadcza, że jeszcze raz dopuściłby się  
zbrodni?  
Wojny trwają nieustannie.  
Płoną domy.  
Jak sprzeciwić się okrucieństwu?

Nawet podczas najbardziej okrutnego czasu  
ludzie kochają, pragną, tęsknią, walczą.  
Zadziwia siła życia. Siła miłości. Mimo  
wszystko.

Poranne nadzieje, wyprowadzanie psa, obiad,  
spacer, pieczenie ciasta, odrabianie lekcji,  
latawce, wieczorne smutki, nucenie do snu.  
Wtedy przejawia się piękno i sens istnienia.

Są ludzie, którzy sądzą, że trzeba zabić aby żyć.  
Są też tacy, którzy twierdzą, że aby żyć trzeba  
żyć.

## Bałwanek

obcinanie paznokci  
czesanie włosów  
nucenie do snu

czułość  
delikatność  
łagodność

cieszyła się słodyczą sernika  
prosto z piekarnika  
gorący  
od rąk które go przyniosły  
dostała również łyżeczkę

zbliżało się kino objazdowe  
i trzeba było zrobić próbę  
słodyczy

punktacja w kategorii kształt  
nie była uwzględniona  
ponieważ wszystko rozplynęło się  
w ustach

bałwanek był ujęty w zaproszeniu  
wiał ciepły wiatr  
marzycielsko myślał  
już się nie mogą doczekać

Teksty są częścią przygotowywanego do publikacji, tomu poetyckiego *Sanja*.

### ADAM SIEMIEŃCZYK

– urodzony w 1971 r. w Gródku. Mieszka w Wielkiej Brytanii. Poeta, krytyk literacki, malarz. Wystawiał w Polsce, Francji, Wielkiej Brytanii. Członek Akademii Literatury i Sztuki Słowiańskiej (Warna). Laureat nagrody Światowego Dnia Poezji UNESCO za tomik *Zakrzyki*. Współzałożyciel PoEzji Londyn, organizator oGródka Poezji. Otrzymał Dyplom Ministra Kultury za zasługi na rzecz promocji kultury polskiej za granicą. Współpraca: *Poezja dzisiaj*, *Cooltura*. Publikacje: *Powiedz mi kim jesteś*, *Rysunki*, *Pomiędzy*, *Zakrzyki*, *Miś*, *Piękni ludzie*, *poeci mojej emigracji*, *Mosty*, *Poezja pod lupą*, *Nasze koty umierają po drodze*.



foto. Mona Al-Kaber