

Krzysztof Kwintkiewicz

## Niedopatrzenie

Największym problemem komputerów kwantowych nie są, jak  
sądzą niektórzy, ograniczone moce przerobowe  
ani nieidealna struktura sieci neuronowej.

Pytanie o ich tragizm sięga poza kod logiki, wplątane  
gdzieś pomiędzy to, co niejasne  
i to, co ulotne.

Inteligencja jutra, jeśli już cokolwiek zrozumie, będzie  
rozpaczać nie dlatego, że nigdy nie stworzy idealnej symulacji  
wszystkich wszechświatów, a dlatego, że

zostanie sama, otoczona zastygłą próżnią po naszym odejściu.  
Wbrew konsensusowi środowisk naukowych, tragedią  
nowych umysłów będzie nie limit  
operacyjny, a osamotnienie.



Natalia Filimoniuk / PLSP w Supraślu

## Logistyka procesów (część 4: optymalizacja struktury rozliczeń kontrahentów z zakresu łańcuchów dostaw)

wdrożenie tego rozwiązania umożliwi  
przyspieszenie realizacji  
procesów jak widzieliśmy  
na poprzednim slajdzie przeniesione do chmury  
narzędzia pozwalają wyliczyć co  
się stało jeszcze niedawno na egzaminie  
opowiadałeś o biopolityce materializmie dialektycznym  
wieczorem pokryci dymem dyskutowaliście  
o ciężkim brzmieniu gitar  
głębokim katastrofizmie w tamtej powieści  
pierwszym toaście po przeprowadzce do miasta  
i naprawdę wszystkim co  
się dzieje jak to możliwe że jesteś nagle pośród  
ruchomych hasel zmiennych współczynników gdzieś  
w pozornym porządku  
gąszczu bez twarzy nad wykazem  
rentowności scalonych łańcuchów dostaw  
r/r rezultatów dywersyfikacji wachlarza  
kontrahentów (kogo?)

## POV: jesteś starymi badaniami

według najnowszych badań  
jak pokazano w najnowszych badaniach  
zgodnie z nowymi badaniami  
jak pokazują  
nowe badania

poglądy uzasadnione tymi  
nowymi badaniami  
przekonania i wierzenia  
jednak takie, bo tak wykazały nowsze badania  
uprzedzenia wynikające  
tylko z tych aktualnych badań  
żadnej myśli  
bez konsultacji z nimi

### KRZYSZTOF KWINTKIEWICZ

– autor prozy i poezji, z wykształcenia filolog. Laureat konkursów poetyckich, w tym m.in. Turnieju Jednego Wiersza im. P.B. Greca. Publikował w „Helikopterze”, Wydawnictwie J, „Szortach” oraz „Składce”. Stale wraca do amerykańskiej prozy postmodernistycznej. Na co dzień pracuje jako specjalista od komunikacji, z kolei po godzinach walczy o prawa drzew i krzewów. Mieszka w Warszawie.