



Dzikie ogrody

Małgorzata Dobkowska

Książnica Podlaska im. Łukasza
Górnickiego w Białymstoku,
Białystok 2018

Najnowszy tomik poetycki zdobywczyni Nagrody Literackiej Prezydenta Miasta Białegostoku im. Wiesława Kazaneckiego to zbiór czterdziestu wierszy, powstałych głównie na przestrzeni ostatnich czterech lat. W utworach widać wyraźną fascynację przyrodą i Podlasiem, częstym motywem jest upływ czasu, przemijanie, ale też nieustanne przemieszczanie się, wolność i niezależność ducha. Stąd tytuł – *Dzikie ogrody*, z którym koresponduje okładka.

Dzikie ogrody to skarby, które mamy, nosimy głęboko w sobie. Kto chciałby się w nie zagłębić, sprawdzić jaką drogą podąża autorka *Azymutu* i *Przełęcz*, powinien przeczytać ten tomik.



*Zaufany sztabowiec Piłsudskiego.
Historia życia Stanisława
Nilskiego-Łapińskiego*

Marcin Tomkiel

Książnica Podlaska im. Łukasza
Górnickiego w Białymstoku,
Białystok 2018

Opowieść o młodym patriotcie, który poświęcił swoje życie dla idei wolnej Polski. Los rzucił go z Podlasia w wir wojennych i politycznych wydarzeń okresu I wojny światowej, bojów o polskość Lwowa, Powstania Wielkopolskiego, zajęcia Wilna, przyłączenia Polski do morza, walk z bolszewikami w 1920 r. i wreszcie pracy w Sztabie Generalnym u boku Marszałka Piłsudskiego w wolnej ojczyźnie.

Stanisław Niski-Łapiński przygotowywał wszystkie strategiczne operacje wojenne, mające wpływ na ostateczny kształt II Rzeczypospolitej, brał udział w oficjalnych dyplomatycznych i tajnych misjach. Książka-hołd zawiera unikatowe zdjęcia i dokumenty. To lektura obowiązkowa każdego miłośnika historii.



*Nowe tytuły w serii
„Bajkowa Książniczka”*

Książnica Podlaska im. Łukasza
Górnickiego w Białymstoku,
Białystok 2018

Ukazały się trzy nowe tytuły, autorstwa podlaskich twórców dziecięcych: *Białowieski Król Żubr* i *Skradzione kowadło* Franciszka Kobryńczuka oraz *Niebieskie kapelusze* Zofii Olek-Redlarskiej.

Książeczki stanowią kontynuację dedykowanej najmłodszym Czytelnikom serii *Bajkowa Książniczka* redagowanej przy współpracy z Zespołem Badań nad Literaturą Dziecięcą, Młodzieżową i Czytelnictwem Uniwersytetu w Białymstoku. Redaktorem serii jest dr hab. Anna Nosek z UwB, specjalizująca się w literaturze dziecięcej.



Oskarżony Jezus Ch.

Erazm Stefanowski

Książnica Podlaska im. Łukasza
Górnickiego w Białymstoku,
Białystok 2018

Zbiór poezji patriotycznej ujętej w konwencji biblijnej. Rozpoczyna się Prologiem o aresztowaniu Oskarżonego i zapowiedzią Jego rzekomo samobójczej śmierci, a kończy Epilogiem poddającym w wątpliwość istnienie Jezusa Ch. Motyw ten nawiązuje do żołnierzy wyklętych przysypanych w dołach śmierci zapomnieniem.

W tomie znajdują się m. in. wiersze o bohaterach polskiego podziemia antykomunistycznego, takich jak: Hieronim Dekutowski „Zapora”, Danuta Siedzikówna „Inka” czy rotmistrz Witold Pilecki, pojawia się wątek Oblawy Augustowskiej – czytelnik przemierza z zamordowanymi miejsca kaźni, a katastrofa pod Smoleńskiem z 2010 roku oglądana jest z perspektywy historii Polski.



Kajetan Koźmian spoza kanonu. Studia i szkice historycznoliterackie

Łukasz Zabielski

Książnica Podlaska im. Łukasza
Górnickiego w Białymstoku,
Białystok 2018

Monografia poświęcona poecie uznawanemu za przywódcę warszawskich klasyków, wrogo usposobionych wobec zmian, jakie zaczęły następować w polskiej kulturze w latach 20. XIX wieku. Badacz analizuje źródła tzw. „wielotwarzowości” Koźmiana, skupiając się na manipulacjach, którym jego dzieła oraz literacki wizerunek bywały poddawane od momentu śmierci poety w 1856 roku.

Poszczególne rozdziały książki zawierają studia i szkice, które koncentrują się wokół „niekanonicznych”, najmniej rozpoznanych tekstów i aspektów działalności Koźmiana. Ponadto na kartach książki pojawiają się refleksje o stosunku Koźmiana do kobiet, do starości i chorób, czy też do makabryczno-frenetycznej estetyki.



On

Eligiusz Buczyński

Biała Wieża,
Białowieża 2018

W ostatnim czasie ukazał się także tomik *On*, autorstwa naszego kolegi Eligiusza Buczyńskiego, kierownika Działu Zbiorów Specjalnych Książnicy Podlaskiej im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku. *To spójny, bardzo osobisty tomik. Do czytania w całości i w pojedynczych epizodach. Prosty i tajemniczy. Jest w nim wszystko, co powinna przynieść dobra poezja – zaintrygowanie, tajemnica i dobrze skonstruowane obrazy. Są obsesyjne wakacje nad morzem i swojski rynek przed „Opalkiem”. Są bohaterowie „z tych sprowadzających do ziemi”. No i relacja on – ona. Też tu jest. Podskórnie, a chyba jednak nadaje rytm...*

(fragment recenzji Artura Jana
Szczęsnego/materiał wydawcy)