

Michał Siedlecki

* * *

kotłują się w głowie wrzące liście mandragory
 wyłaniasz się z ciemności
 cieniem jesteś
 rozrywam skorupę roztrzaskuję maskę
 obcinam incognito penetruję jaźń
 przywołuję obraz który rozszczepia się w miliardy
 cząsteczek ścielących noc
 miliardami białych punkcików i słyszę
 twój głos i wiem że już nie śpię

* * *

w wyniku duchowej implozji
 pokryte merkurową sadzą
 runęły ostatnie bastiony oporu
 mimikra spłynęła z twarzy wraz z potem
 obnażając po raz kolejny namiętą uludę

Oba utwory pochodzą z nowo wydanego tomu poetyckiego Michała Siedleckiego *Wrzące liście mandragory* (Białystok 2019).



dr MICHAŁ SIEDLECKI

– pracownik Działu Naukowego Książnicy Podlaskiej im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku oraz stały współpracownik Katedry Badań Filologicznych „Wschód – Zachód” w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu w Białymstoku. Jego zainteresowania badawcze to: literatura współczesna, proza iberoamerykańska oraz najnowsza proza polska. Autor szeregu artykułów z zakresu

literaturoznawstwa oraz monografii *Myśliwski metafizyczny. Rozważania o „Widnokregu” i „Traktacie o łuskaniu fasoli”* (Białystok 2015). Jego dramat *Wrota* zdobył wyróżnienie w konkursie organizowanym przez ASSITEJ – Szukamy Polskiego Szekspira (Warszawa 2002). Hobby: podróże, literatura piękna, jazz.

fot. Bogumiła Maleszewska-Oksztol