

Józef Bilski

* * *

ktoś zostawił tu słowa
na wzrastanie traw
wołanie wiatru
uważne oczy wiosny i jesieni

tu i teraz wbrew *dzisiaj*
cały świat zagubionych ludzi
Lwów zakłęty z rozmów nad stołem
i czasem myślą się strony lustra

jeszcze w nas trwa
złuda nieśmiertelności lata
nocami odurza śpiew
a jesień jest w piosenkach o herbacie

wieczór przechyla dzień
na pełnię
nagle staje się cisza
słyszeć myśli

ZOSTAJE?

w cieniu tego wieku
odchodzenie
bywa dwuznaczne

opublikują wprawdzie kilka słów
choćby w elektronicznej wersji gazety
wspomną w wieczornych wiadomościach
zaskakując tych co
zapomnieli ustawić powiadomienie
lub z zasady omijają kościoły

w cieniu tego wieku
odchodzenie
bywa dwuznaczne

zameldowanie – urzędnik ma 5 lat na aktualizację
numer telefonu – tu liczy się wciąż wolna wola
profil na fb – nie odpowiadający nie postujący

w cieniu tego wieku
odchodzenie
bywa dwuznaczne

po człowieku zostaje
brak możliwości zalogowania
brak możliwości skasowania



JÓZEF BILSKI

– z wykształcenia historyk, z zawodu animator kultury. Miłośnik gór. Bywa poetą. Organizator Lubelskiego Przeglądu Poetyckiego „Strojne w biel” (od 2011 roku), pomysłodawca i organizator kilku cykli koncertowych m.in. „Lubelskie Spotkania z Bazuną”, „Zieloni Poeci”. Założyciel Fundacji Kulturalno-Artystycznej „Testudo”. Laureat ogólnopolskich

konkursów poetyckich i fotograficznych. Debiutował w 2013 roku tomem poezji *niebobieszczadzkość*. Kolejne lata to tomy poetyckie: *Trzy wieczory w Siekierzadzie i Kroki w mroku*. Publikował w antologiach m.in. *Dźwiękosłowa*, *Ogrodowe Iluzje*, *Haiku o Lublinie*. *Lublin w wierszach i fotografii*, a także we „Frazie”.

fol. Justyna Sawczuk