

Paweł Hohmann

## 3 wiersze

### Poetycki poradnik

Na kursie lirycznego  
myślenia  
zabroniono używania  
następujących słów:

kamień lustro  
usta miłość  
szepty drzewo  
niebo ogród  
chmury księżyc  
róża dłoń  
starość śmierć  
uśmiech oczy  
kukulka

nakazano skupienie  
wokół innych  
niezużytych

chromatograf spektrometr  
cyklotron fraktale  
grafen nepotyzm  
persyflaż autyzm  
synestezja polimery  
cyklofrenia synkretyzm  
apokryf kompulsywny



Viktoria Prończuk / PLSP w Supraślu

## Terytorium

Nie wolno przekroczyć granicy państwa, tolerancji, prawa. Okolice zastrzeżone przez prywatnego użytkownika. Strefa działań zbrojnych. Poligon doświadczalny. Teren okupowany. Tylko dla mieszkańców. Wstęp wyłączony za okazaniem ważnych dokumentów. Parking członków zarządu. Na targi wolno przyjść zaproszonym gościom. Bez przepustek i identyfikatorów wszelkie przemieszczanie się jest surowo zabronione. Bramy zostaną otwarte po okazaniu oryginalnego karnetu. Kąpiel na wskazanym akwenu całkowicie zakazana. Uwaga, niewypały. Bagno. Park Narodowy. Obszar chroniony. Strefa zapowietrzona. Trujące wyziewy. Rejon skażenia. Wejście za okazaniem Karty Klubowicza. Ruch wstrzymany do odwołania. Poza rozciągniętą kolorową taśmą śmiertelne niebezpieczeństwo. Zaryglowane wrota. Zatrzaśnięte drzwi. Monitoring ulic i korytarzy. Podróż z opłaconym legalnym biletem. Miejsce dostępne po wcześniejszej

rezerwacji. Konieczność wykupienia stałego abonamentu lub subskrypcji. Więzienie. Izolatka. Zasięki. Drut kolczasty. Grozi porażeniem prądem. Zły pies. Laserowy dozór. Czujniki podczerwieni. Portier wydaje klucze. Po okazaniu legitymacji, wczytaniu wielocyfrowego kodu. Pole minowe. Sejf obsługiwany przez przeszkolonego fachowca. Areszt domowy. Kocia kuweta. Klatka dla ptaków. Akwarium. Piwnica. Stara skrzynia zatrzaśnięta na kłódkę. Zamknięty górski szlak. Zasypana przełęcz. Szeroka rzeka, wysoki klif, wielki wodospad, olbrzymia powódź. Nieczynny wyciąg. Niezbędna akredytacja. Mur z betonu. Płot z krzaków. Krawędź przepaści. Ubrana dziewczyna. Punkty erogenne. Mapa intymnych miejsc. Wykluczenie społeczne. Oblężona twierdza. Sfera prywatna. Umysłowa blokada. Miejska barykada. Linia frontu. Kolejowy szlaban. Tekturowa, ruchoma ścianka. Ciężkie czarne zasłony. Szklana izolacja. Bariera dźwięku. Oceaniczny ryf. Zakrzywienie przestrzeni. Dziewicza blona.

## Arkusz

doświadczenie emocjonalne  
kampanie antymobbingowe  
wolontariat pracowniczy  
zakres niewypełnionych rubryk  
agresywne kompetencje  
dorobek psychiczny  
toksyczny potencjał  
podstawy z i w rozwiążności  
etyczna elastyczność  
konfliktowa kondycja  
seksualne staże  
empatyczna sprawność  
społeczna obojętność  
gotowość do natychmiastowego  
zwolnienia  
oczekiwania i aspiracje  
plany i srambicje  
modlitwy płacowe  
pakiety stymulacyjne  
urlopy podróże i wtopy  
mapa satysfakcji  
strategia kariery  
zdolność w przyciąganiu

ewentualnych nowych geniuszy  
stanowiskowe marzenia  
odporność zdrowotna  
socjopatyczne odruchy  
symulacje projektów na życie  
umiejętność w przetrwaniu na co dzień  
udokumentowane porażki  
potwierdzone sukcesy  
estetyczne preferencje  
ulubione wyznanie  
wzory umów do naśladowania  
prywatne pasje zamawiane używki  
podatność na manipulację  
otwartość na intrygi  
uczulenie na ostrzygi  
zbędne publikacje  
niepotrzebne szkolenia  
kursy świadectwa oraz dyplomy  
wrażliwość na ściemę  
odporność na siarę  
poziom odczuwania bólu  
rzeczy wyrzucone na śmietnik

### PAWEŁ HOHMANN

– urodzony 5 czerwca 1969 roku w Zabrze. Uprawiane gatunki literackie: powieść (realistyczna proza współczesna), wiersze, eseje, opowiadania. Publikował w: „Opcjach” (4/1996), „Toposie” (2/2018), „Nowym Napisie” (3/2021), „Nowych Książkach” (6/2022), (7–8/2022), (12/2022), (3/2023). Laureat nagrody głównej w kategorii epika w II Ogólnopolskim Konkursie na Książkę Literacką „Nowy Dokument Tekstowy” za powieść *Iskra i kamień* (2020). Doktor Uniwersytetu Śląskiego, redaktor portalu internetowego, nauczyciel. Mieszka w Zabrzu.



foto. prywatne archiwum autora