

Olga Rembienińska

9 wierszy

Wielki las

Garbate mierzeje w krainie Yoknapatawpha,
ogień rozpalony na piasku. Dym tworzy dzwonowatą pajęczynę,
sznurki między drzewami trzepoczą makatkami,
za moment usnę. Przyśnią mi się szczątki słońca.

Bumerang

gdy biały proszek wyszczerzył Siebie uśmiech
meksykańscy naukowcy ogłosili obecność

wszystko płynie
kres jest bliski

Quentin

Długi łańcuch gór, o madre,
do wschodu Słońca cała noc.
Krew nawodni piach wokół Twister.

Zło Setha jest piękne na ekranie,
Los Espiritus, stary.

Bitnikami stajemy się
na bezrobociu.

Wyłącz wyobraźnię w 1kb a utrwalisz podmiot tego wiersza

„Turn off the radio, turn off the bullshit”
DJ Snake & Malaa

The Revolution Will Not Be Televised
Gill Scott-Heron

Uniwersum Simsów oparło się na uśmiercaniu
„bb.moveobjects”: drabinki
[ekran śnieży]

Sim wsparł się ramionami o krawędź
i wyszedł z basenu. Po raz pierwszy dostroił się do 35 Hz.

Na horyzoncie zobaczył ruiny. Pojął, że reżyserka jest pusta.
Chwilę później udał się w kierunku betonowych budynków.
[ekran śnieży]

Meksykańscy naukowcy

Obecność jest ciastem.
Tysiącletnim biszkoptem z kremem.
Połączenie synaptyczne nurkuje w sieć.
Nerwowo-nerwowe sygnały:
UFO meksykańskie, UFO amerykańskie, UFO kanadyjskie.

Czekam na potomków wielkiego bum.
Chcę zjeść ciastko i mieć ciastko.
Chcę przeżyć nadejście osobliwości.
Oszukać HAL-a i założyć białe szaty.
Być jak Gandalf Szary smagany wiatrem na nagiej skale.

Bilet wstępu

Nadchodzi fala globalnych apek
nim okno życia rozpędzi się na dobre

dokonaj wyboru stanu skupienia

Possessive

W SUV-ie spływa nawłóć z prądem szczuje szczeka

przecieka zima w gruczołach: w sutkach ścieka

Niedzielny poranek, słoń, zamek itp.

człowiek przyszłości nazywa mnie
przełomem w kulturze kserokopiarki

„Doin’ it again and again
Get up get up get down tell your friend”

Marcelinka

mrówka okiem infantki to stworzenie pozbawione
mrowiska

przez szkło powiększające widzi
sternity odwłok

OLGA REMBIELIŃSKA

– z wykształcenia jest etnologką. Publikowała m.in. w „Etnografii do kieszeni”, „Babińcu Literackim”, „Szajn” czy „Stonerze Polskim”. Jej wiersze znalazły się w antologiach pisma „Inter” oraz „Babińca Literackiego”. Open format DJ i host radiowy w Rave Fm @djyellowmanula. Jest wielbicelką komputerów retro: ZX Spectrum, C-64 i Amigi. Jej debiutancki tom *Klaster* (Ha!art, 2023) został wydany w ramach Nagrody Krakowa Miasta Literatury UNESCO.

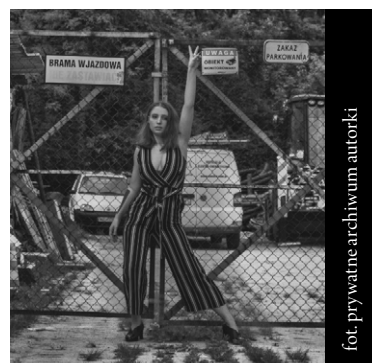


foto: prywatne archiwum autorki