

Pan Wiesio

Gdy pani Zenobia weszła do swego mieszkania, zastała obcego mężczyznę. Stał przed otwartą szafą w sypialni i coś z niej wyciągał.

– Co pan tu robi? – zapytała rozpinając guziki płaszczka.

Nieznamy spojrzął na nią z przestraszeniem, po czym podbiegł do okna. I wtedy uświadomił sobie, że jest na czwartym piętrze, więc przez okno raczej nie ucieknie.

– Włamywacz – powiedziała Zenobia z naganą w głosie. – U mnie nie ma co ukraść. Nie mam nic wartościowego.

– W takim razie żegnam – mężczyzna skierował się ku drzwiom.

– Zaraz, zaraz – zatrzymała go. – Chodź pan ze mną.

Zaprowadziła go do drugiego pokoju.

– Gdzieś zgubiłam klucz od tego biurka. Pan pewnie z łatwością je otworzy.

Wyjął z kieszeni pęk wytrychów. Drugim z kolei otworzył biurko.

– A zna się pan na elektryce? Popatrz pan – nadusiła włącznik i zapaliła się lampa u sufitu. Ale po chwili zgasła i znów się zapaliła...

– A ma pani śrubokręt?

Kiedy stał na taborecie, majstrując przy lampie, do Zenobii przyszła sąsiadka. Przyniosła pożyczoną uprzednio gazetę.

– Mógłby pan przyjść też do mnie. Mieszkam piętro niżej i mam kłopoty z lodówką.

Spojrzał na Zenobię.

– Przyjdzie, przyjdzie – powiedziała. – Ale najpierw skończy tutaj.

Skończył prędko. Ona zapytała go, ile ma zapłacić. Nie chciał ani grosza. Ona jednak wcisnęła mu do ręki 10 złotych. Zaś wypuszczając go, przykazała, by się dobrze sprawował u sąsiadki.

Tak właśnie się zaczęła kariera pana Wiesia, znanego na naszym osiedlu specja od wszelkich drobnych napraw.

GRZEGORZ PEŁCZYŃSKI

– ukończył etnologię (1986) i teologię (1990) na Uniwersytecie Adama Mickiewicza. Zainteresowania naukowe: kwestie etniczne, antropologia filmu jako dyscyplina naukowa, religioznawstwo, literatura piękna jako źródło etnograficzne. Prowadził badania w Polsce, na Ukrainie, w Armenii, Rosji, Kazachstanie i Austrii. W latach 1987–2013 pracownik Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UAM. Od 2013 profesor w Katedrze Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Szczecińskiego, od 2016

pracuje na Uniwersytecie Wrocławskim. Redaktor naczelny czasopisma internetowego „Our Europe. Ethnography – Ethnology – Anthropology of Culture”. Wydał m.in.: *Najmniejsza mniejszość. Rzecz o Karaimach polskich* (1995), *Ormianie polscy w wieku XX. Problem odrębności etnicznej* (1997), *Dziesiąta muza w stroju ludowym. Wizerunki kultury chłopskiej w kinie PRL* (2002), *Karaimi polscy* (2004), *Restauracja Kresowa* (2011), *Ewangelikalizm w Rosji (XIX–XX wiek)* (2012, wyd. 2 2013), *Mniejsze mniejszości*

i inne szkice (2017), redagował lub współredagował: *Antropologia wobec fotografii i filmu* (2004), *Obrazy kultur* (2006), *Polacy wobec wielości kultur* (2011), *Kościół Ewangelicko-Methodystyczny na Mazurach (1945–2015)* (2016), *Polscy odkrywcy, badacze i eksploratorzy Syberii oraz Azji Środkowej* (2018). Autor książek dla dzieci: *Opowieści dla Kubusia, opowieści dla Jakuba* (2012), *Ulubiona bajka* (2014) i tomów opowiadań: *Cukierki i fajerwerki* (2015), *Lekcja historii* (2018).